P H O T O S O P H I A®

Rivista di Cultura e Formazione Fotografica

Rivista digitale registrata al Tribunale di Roma in data 23 luglio 2014 n. 197/2014

Direttore Responsabile
Silvio Mencarelli

Caporedattore
Gianni Amadei

Redazione:
Sergio Barbi, Maurizio Cintioli, Roberto Frisari,
Carola Gatta, Lidia Laudenzi,
Cinzia Pizzoli, Jacqueline Simon

EDITORE
Libera Accademia di Roma
Associazione di Promozione Sociale
www.accademialar.it

In copertina
Plastic texture - © Silvio Mencarelli

NB: Le foto inserite negli articoli, se non è espressamente scritto, sono sempre dell'autore del testo che le accompagna

N. 53 Marzo – Aprile 2022
Periodico bimestrale
www.photosophia.it
photosophia@libero.it

PHOTOSOPHIA è una rivista gratuita e viene realizzata grazie al contributo volontario dei redattori e degli autori.
Chi desidera proporre progetti fotografici per la pubblicazione può spedire il lavoro a photosophia@libero.it
Caratteristiche tecniche di spedizione sul sito www.photosophia.it

Redazionale

Domenica 30 gennaio si è svolto il finissage, alla Rocca Albornoz di Viterbo, della mostra in FoTotempismo ***"Il Risveglio degli Etruschi"*** di Enzo Trifolelli, unitamente alla presentazione del romanzo ***Passaggi di proprietà*** di Salvatore Enrico Anselmi. Per il grande successo riscosso l'esposizione fotografica rimarrà ancora in allestimento fino al 27 marzo 2022.

L’evento è stato caratterizzato da alcuni momenti di particolare rilevanza: la proiezione di un video arricchito da apporti di lettura critica relativi alle ricerche fototempistiche i cui esiti sono documentati in mostra, il dialogo tra l’autore del romanzo Salvatore Enrico Anselmi, Elisabetta Gnignera e Luca Salvatelli con i quali è stato annodato un percorso esplicativo del testo evidenziandone l’originalità, l’articolata struttura compositiva, il carattere meta-linguistico dello stile e delle componenti formali.

Il dibattito, al quale ha preso parte anche il pubblico presente con domande e interventi, ha reso possibile l’innescarsi di una coinvolgente conversazione anche su tematiche relative all’arte contemporanea e alla salvaguardia del patrimonio artistico italiano. Nell’affrontare tali argomentazioni è stato ribadito quanto ineludibile sia l’approccio filologico e avveduto, dal punto di vista conoscitivo, nei confronti della straordinaria ricchezza storico-artistica capillarmente diffusa nel territorio italiano.

Temi nodali questi, affrontati nei capitoli conclusivi del romanzo di Anselmi, del quale è stata data lettura, per il tramite di alcuni passi.

A seguito di questo successo la Direttrice del Museo, Dott.ssa Sara De Angelis, ha comunicato la decisione di estendere ancora la durata della Mostra *“il Risveglio degli Etruschi”*, e di procrastinarne la conclusione riservandosi di annunciare un nuovo calendario di eventi a corredo.

Sono state rese note anche le anticipazioni della prossima edizione di SorianoImmagine 2022 con l’intento di incrementarne la portata affinché la manifestazione possa consolidare il suo carattere diffuso.

FoTOTEMPISMO

in

MOSTRA